

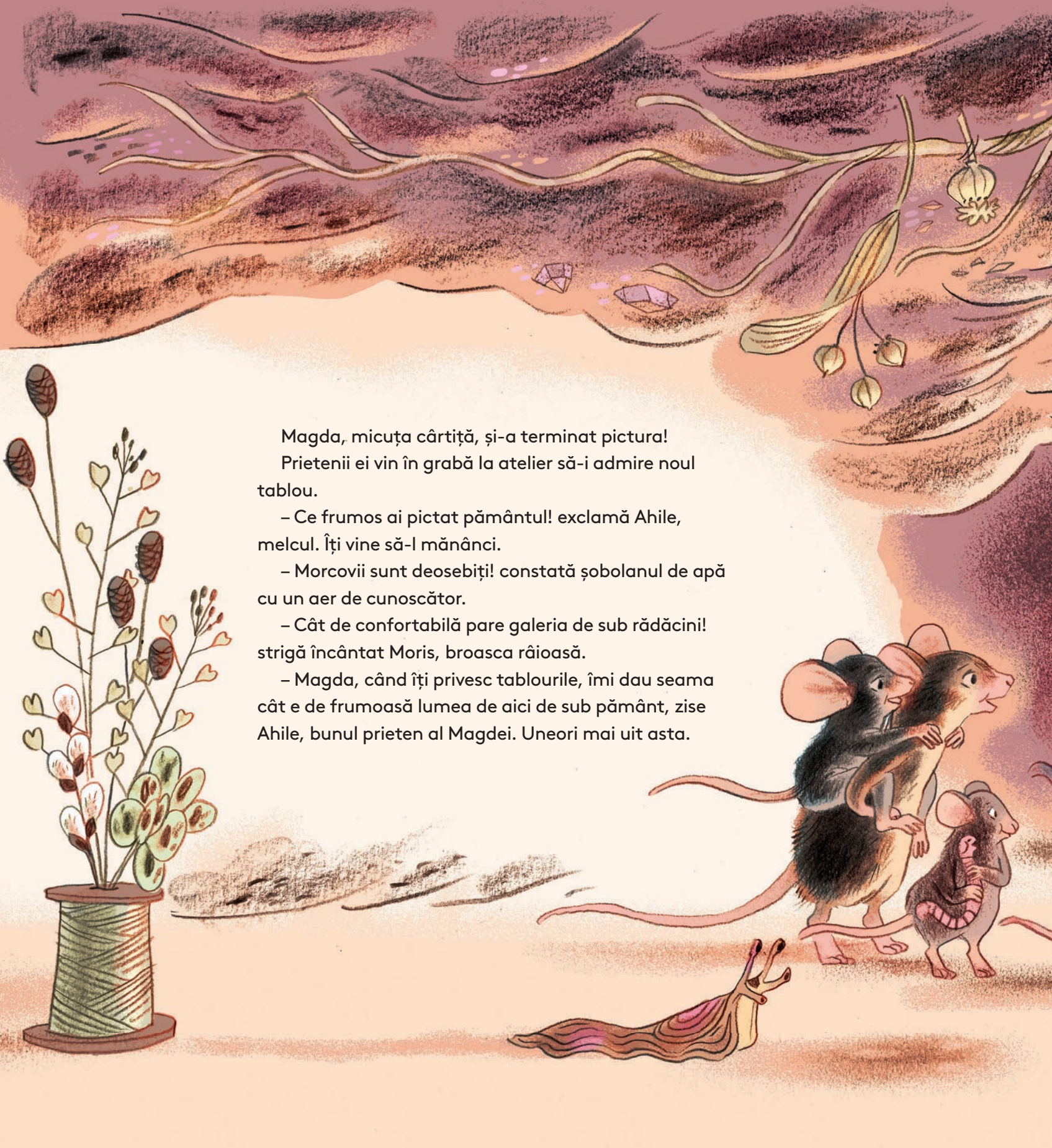
Text: Anne Sibrán
Ilustrații: Émilie Angebault

Magda

la lumina zilei



Oradea, 2024



Magda, micuța cârțiță, și-a terminat pictura!
Prietenii ei vin în grabă la atelier să-i admire noul tablou.

- Ce frumos ai pictat pământul! exclamă Ahile, melcul. Îți vine să-l mănânci.
- Morcovii sunt deosebiți! constată șobolanul de apă cu un aer de cunoscător.
- Cât de confortabilă pare galeria de sub rădăcini! strigă încântat Moris, broasca râioasă.
- Magda, când îți privesc tablourile, îmi dau seama cât e de frumoasă lumea de aici de sub pământ, zise Ahile, bunul prieten al Magdei. Uneori mai uit asta.



– Ahile, am impresia că picturilor mele le lipsește ceva. Cred că ar putea fi mult mai frumoase... mărturisi micuța cârțiță îngândurată.

– Eu aș adăuga mai mult negru, sugeră Ahile.

– A, nu, nu și nu. Sub nicio formă!

– Și mult mai mult maro peste tot...

- Exclus!

– Și apoi pleosc! Un strat generos de gri deasupra!

– În niciun caz! se irită Magda.

– Dar atunci ce ai mai vrea să adaugi?

– Nu știu. Le lipsește poate, poate... Micuța cârțiță se scărpină în cap.

